

OGGETTO: CRITERI DI VALUTAZIONE A.S. 2022 – 2023

Il Collegio Docenti dei Licei in data 07/09/2022 delibera i seguenti criteri di valutazione per l'a.s. 2022-2023.

Didattica per competenze

Sulla scorta delle raccomandazioni a livello europeo, delle Linee guida per il riordino del primo e secondo biennio della scuola superiore, nonché delle disposizioni inerenti allo svolgimento dell'Esame di Stato, i Licei degli Istituti Filippin perfezioneranno una didattica rivolta allo **sviluppo delle competenze**, con particolare attenzione all'acquisizione delle competenze di base disciplinari, di Educazione civica, delle competenze trasversali e delle competenze relative alla didattica digitale integrata.

Inoltre, la didattica digitale integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza.

La valutazione intermedia e finale

La valutazione si fonda su un coerente nucleo di valutazioni per livelli delle abilità e delle competenze disciplinari e trasversali, in un rapporto dell' 80% e del 20%

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- conseguimento delle competenze disciplinari, con particolare riferimento, per l'attribuzione della sufficienza, alle competenze di base previste nella programmazione disciplinare;
- conseguimento delle competenze previste per Educazione civica;
- progressione nell'apprendimento.

Scansione dell'anno scolastico

Unico periodo suddiviso in 2 interperiodi. Il recupero in itinere verrà attivato per le discipline insufficienti.

- Primo Interperiodo:** 12 settembre 2022- 23 dicembre 2022 con valutazione delle competenze senza espressione di un voto.
- Secondo Interperiodo:** 8 gennaio 2023 – 08 giugno 2023 con valutazione delle competenze senza espressione di un voto.

Le verifiche di percorso

Riferite ad un nucleo significativo della programmazione, vengono classificate a registro indicando i soli livelli conseguiti nelle abilità/competenze (senza attribuzione del voto). Il livello di competenza finale sarà determinato a fine periodo.

Possono concorrere a determinare il livello raggiunto nelle varie competenze, non solo le ordinarie verifiche scritte e orali (comprese, per queste ultime, anche forme come il TED, il public speaking ed il debate), ma anche prodotti multimediali, compresi quelli realizzati in gruppo o, in parte, a casa o altri elaborati.

La valutazione diffusa e quella relativa ai percorsi di PCTO rientrano pienamente nella valutazione delle competenze.

Infine, si ricorda che Educazione Civica è parte integrante della valutazione e concorre al superamento dell'anno scolastico e all'attribuzione del credito per il triennio.

Esito diffusamente negativo di una verifica di percorso

A fronte di un numero elevato di livelli insufficienti conseguito in una prova somministrata all'intero gruppo classe si ritiene opportuna un'azione di recupero (in itinere) che coinvolga tutta la classe e che comprenda non solo un potenziamento delle abilità su contenuti progressivi, ma anche una ripresa degli stessi contenuti (modulo o unità di apprendimento, parziale o totale) in cui una parte così ampia del gruppo classe ha riportato l'insuccesso.

Dopo l'attività di recupero, verrà somministrata una verifica di **riallineamento** equipollente a quella precedente, i cui soli esiti migliorativi prevarranno sui precedenti. Le verifiche con risultati negativi e la successiva verifica di riallineamento dovranno comunque essere registrate entrambe come prove ordinarie, affinché si comprenda l'evoluzione intercorsa nello sviluppo delle competenze. In ogni caso si dovranno mettere lo studente e la famiglia nella condizione di cogliere questa progressione sottesa alla valutazione finale della disciplina; in nessun caso, pertanto, una verifica verrà annullata.

Gli alunni sufficienti nella precedente verifica potranno scegliere se sostenere o meno la prova di riallineamento.

Di norma si prevede che non si svolga più di una verifica di riallineamento per disciplina. Nel caso in cui in una disciplina si rendessero necessarie più verifiche di riallineamento, l'opportunità o meno della loro somministrazione dovrà essere necessariamente concordata con il Coordinatore di Classe.

La valutazione inter-periodale

La valutazione si fonda su **almeno due rilevazioni per inter-periodo che siano significative dal punto di vista del percorso di acquisizione della competenza** per un totale di **almeno 5 valutazioni in un anno**.

Per le discipline con meno di tre ore settimanali la valutazione si fonda su un totale di **almeno 4 valutazioni in un anno** (almeno 1 in ciascun periodo).

Tutte le competenze disciplinari devono essere testate nel corso dell'anno scolastico.

Il numero minimo di rilevazioni è valido unicamente per alunni in situazione di sufficienza. Per quelli che si trovano in una situazione di **incertezza o di insufficienza il numero di valutazioni dovrà necessariamente essere maggiore e comprendere prove di recupero e/o altre rilevazioni atte ad attestare la progressione nell'apprendimento.**

Le valutazioni periodiche delle **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** concorreranno al **20 % del livello finale raggiunto dall'allievo**

La valutazione per IRC comprenderà un totale di 3 valutazioni in un anno.

Si sottolinea che:

1. Queste rilevazioni devono avere adeguata consistenza sotto il profilo delle competenze/abilità testate anche nel corso di attività formative, che attraverso il monitoraggio costante dell'apprendimento valutano l'intero processo; possono anche essere l'esito di più momenti

di rilevazione su singole abilità, cui si attribuisce un giudizio complessivo, espresso dai livelli nelle abilità.

2. La valutazione diffusa, intesa come la valutazione di qualsiasi attività svolta dallo studente durante l'attività didattica, contribuisce a fornire indicazioni in merito al profitto dello studente.
3. Al termine di ogni periodo verranno comunicati alle famiglie i livelli conseguiti nelle competenze non cognitive e disciplinari; si richiederà altresì alle famiglie medesime di attestare sul registro elettronico la presa visione delle valutazioni delle competenze riportate nella scheda di sintesi.
4. Questo tipo di valutazione vuole evidenziare e dar valore alla progressione dello sviluppo delle competenze, compresa quella interdisciplinare riferita all'utilizzo degli strumenti di comunicazione e team working, che saranno indicate per ciascuna disciplina con un livello complessivo misurato da A a E. Ciò renderà più chiari ed evidenti gli ambiti su cui gli alunni mostrano un profilo soddisfacente, così come quelli più problematici da recuperare in itinere.

Educazione civica

La legge 20 agosto 2019 n. 92, "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" nella scuola primaria e secondaria, stabilisce come l'educazione civica sia una materia curriculare e ne definisce la messa in pratica per le scuole e gli argomenti connessi.

L'educazione civica è una materia di tipo trasversale che comprende la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

Il curriculum è di 33 ore annue e viene valutato come una disciplina a sé stante.

La valutazione finale della disciplina con la relativa sintesi della competenza sarà a cura unicamente del docente referente che esprimerà il voto finale sulla base della sintesi dei livelli comunicata dai membri del Consiglio di classe.

Ogni docente del consiglio di classe avrà assegnato nel corso dell'intero anno scolastico almeno un livello che non deve necessariamente essere dato alla fine della settimana programmata. L'educazione civica promuove, infatti, l'educazione alla cittadinanza attraverso l'esercizio concreto nella quotidianità scolastica.

Sostegno - Recupero

La gestione del recupero **in itinere** è affidata al singolo docente, che la attua in sintonia con le presenti indicazioni generali approvate dal Collegio e, in subordine, con le indicazioni specifiche del proprio gruppo disciplinare.

Le attività di recupero saranno incentrate sul raggiungimento delle competenze essenziali.

L'attività di sostegno-recupero relativamente alle competenze di base può esplicitarsi secondo le seguenti modalità:

- cooperative learning strutturato;
- peer education;
- attività differenziata in classe "in itinere" (recupero / approfondimento);
- attività progettate a classi aperte, anche on line;
- assegnazione di attività individualizzate;
- corsi di recupero.

Nel corso dell'attività di recupero lo svolgimento di esercizi, gli interventi, o altro possono essere monitorati, in modo da poter concorrere alla valutazione diffusa della progressione nell'apprendimento.

Valutazione delle attività di recupero

La responsabilità primaria della verifica dell'avvenuto recupero delle competenze, precedentemente insufficienti, è affidata al docente di ogni classe secondo quanto stabilito nei gruppi disciplinari, che definiscono le competenze di base che determinano il conseguimento dell'accettabilità.

Accertamento dell'apprendimento

La progressione nell'apprendimento potrà essere accertata attraverso:

1. rilevazioni ordinarie

- a. Si precisa che ogni prova è volta a misurare l'effettivo sviluppo di competenze attraverso verifiche di percorso. **Ogni prova è dunque considerabile come un possibile recupero: qualora le abilità testate siano le stesse o le competenze siano state più volte testate, all'atto della registrazione si può indicare l'avvenuto recupero.**

2. valutazione diffusa

3. verifiche di recupero

- a. Le verifiche di recupero, dove si rendono necessarie, sono **sempre** precedute da un'attività di recupero.
- b. sono strutturate **verifiche distinte per ciascuna competenza**, tarate sulle competenze di base;
- c. ciascuno studente recupera **solo le competenze con livello inferiore a C** fino a quel momento;
- d. vengono classificati gli esiti delle **abilità** (il livello massimo attribuibile sarà quello dell'accettabilità: livello C).
- e. In caso di assenza a verifiche di recupero non è prevista la somministrazione di un'ulteriore prova.

Nel caso in cui la programmazione individualizzata preveda la compensazione orale, è preferibile, se possibile, che la verifica di recupero si svolga oralmente.

Gli alunni recuperano **tutte le competenze di base insufficienti**, salvo casi particolari.

Le prove di recupero, compatibilmente con le competenze da testare, possono essere scritte, orali, elaborati di produzione o rielaborazione, anche multimediali.

Le prove di recupero potranno essere sostenute in ogni momento dell'anno.

Superamento della disciplina

Esso si fonda essenzialmente sul **conseguimento delle competenze di base** individuate all'inizio dell'anno dai gruppi disciplinari.

A tal fine si esamina il percorso compiuto durante l'anno nelle varie abilità e soprattutto nelle competenze, determinando per ogni alunno il livello di conseguimento delle competenze a fine anno, **in un'ottica di progressione**, tenuto anche conto degli esiti delle verifiche di recupero.

Valutazione finale: criteri generali

CRITERI DI PROMOZIONE / NON PROMOZIONE ALL'ANNO SUCCESSIVO

Lo studente È PROMOSSO:

- con tutte le discipline sufficienti.

La NON PROMOZIONE è determinata dal Consiglio di classe se, a seguito di discussione e di valutazione delle **proposte di voto** presentate dai singoli docenti e di ogni altro elemento utile, la situazione di profitto evidenzia:

- almeno quattro discipline insufficienti;
- tre discipline gravemente insufficienti;
- un voto di condotta inferiore ai 6/10;
- in tutti gli altri casi il Consiglio di classe può deliberare la non promozione, dandone adeguata motivazione.

Corsi di recupero estivi per sospensioni di giudizio (giugno – luglio)

Se si verifica la **sospensione del giudizio** in una o più discipline, l'alunno, dopo aver partecipato ai corsi di recupero estivi, sosterrà la prova di recupero sulle competenze di base insufficienti predisposta dal gruppo disciplinare; tale percorso di recupero si svolgerà nei mesi di giugno-luglio.

Ammissione agli Esami di stato – classi terminali

L'ammissione all'Esame di Stato avviene, ex lege, in presenza di voti tutti sufficienti o al massimo di una sola insufficienza, previa motivazione dell'ammissione da parte del Consiglio di Classe.

Assenze totali durante l'anno scolastico

Preso atto che il DPR 122/2009, art. 14, comma 7 stabilisce quanto segue:

A decorrere dall'anno scolastico di entrata in vigore della riforma della scuola secondaria di secondo grado, ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di **almeno tre quarti dell'orario** annuale. [...] Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la **non ammissione alla classe successiva**; il collegio docenti individua, come previsto dal medesimo comma, **deroghe per i casi eccezionali** nei seguenti casi:

- assenze **documentate e continuative**, per motivi **personali gravi** o di **malattia**, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati;
- assenze per impegni sportivi documentati di studenti-atleti di interesse nazionale per i quali la deroga sia prevista dal PFP approvato dal Consiglio di Classe.

Assenze nelle singole discipline

Perché possa essere espresso un voto finale valido in una disciplina, essa deve essere stata frequentata per il 75% delle sue ore durante l'anno scolastico; assenze uguali o superiori a ¼ del monte ore totale determinano che l'alunno sia non classificato in quella disciplina.

Allegato 1. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (solo per il triennio)

Per assegnare il punto più alto all'interno della banda di oscillazione definita dalla normativa, il Consiglio di Classe, nel rispetto delle disposizioni di legge, tiene conto degli indicatori, dei parametri e delle modalità di seguito proposti.

1. Il voto di condotta: non inferiore a 8/10.
2. La media dei voti: uguale o superiore allo 0,50.
 - A. Le attività complementari e integrative svolte con impegno continuativo ed in modo apprezzabile:
 1. Certificazioni informatiche (conseguite nell'ambito della proposta del PTOF).
 2. Certificazioni linguistiche.
 3. PCTO (come esperienza significativa).
 4. Partecipazione agli organi Collegiali.
 5. Tutoraggio.
 6. Partecipazione non sporadica alle diverse attività organizzate dall'Istituto.
 - B. La partecipazione con interesse e profitto (buono/ottimo) nell'IRC.

Le attività formative svolte al di fuori dell'ambito scolastico verranno prese in considerazione al fine di valorizzare lo studente nel suo percorso volto al successo formativo e sarà data indicazione durante il corso dell'anno sulle modalità di presentazione della documentazione relativa.

In caso di sospensione del giudizio, se questa è assegnata **con insufficienza grave** o la definitiva ammissione alla classe successiva avviene **con voto di Consiglio** in una materia, il Consiglio di Classe, anche in presenza delle condizioni precedenti, **non assegna il punto superiore della fascia**.

Questo punto può essere assegnato dal Consiglio di Classe nello scrutinio finale della classe quinta, nel caso di un particolare impegno e merito dimostrati dallo studente nel recupero delle competenze di questa disciplina (Art.11 comma 4 DPR 323/98).

Per completezza d'informazione si riporta la tabella delle corrispondenze tra medie dei voti e fasce di punteggio in vigore a partire dal corrente anno scolastico:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato 2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LIVELLI E COMPETENZE

1) ITALIANO – LATINO – STORIA E GEOGRAFIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		VERIFICA SCRITTA TEMA		
PRIMO BIENNIO				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA				
COMPONENTI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Contenuto e organizzazione del testo	Attinenza alla traccia, ricchezza delle informazioni, riflessioni/inventiva	Nulla	E	
		limitata	D	
		accettabile	C	
		soddisfacente	B	
		ottima	A	
	Coerenza e coesione del testo	Gravemente Insufficiente	E	
		insufficiente	D	
		sufficiente	C	
		soddisfacente	B	
		ottima	A	
Forma	Padronanza ortografica e morfosintattica Padronanza della punteggiatura	scorretta	E	
		carente	D	
		sufficiente	C	
		soddisfacente	B	
		eccellente	A	
	Scelte lessicali	inadeguate	E	
		imprecise	D	
		accettabili	C	
		adequate	B	
		appropriate	A	
VALUTAZIONE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		VERIFICA ORALE		PRIMO BIENNIO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E GEOGRAFIA					
COMPETENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	PUNTI		
ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	Conoscere specificatamente gli argomenti richiesti	Gravemente insufficiente	E		
		Insufficiente	D		
		Sufficiente	C		
		Discreto	B		
		Ottimo	A		
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI - COMUNICARE	Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato	Gravemente insufficiente	E		
		Insufficiente	D		
		Sufficiente	C		
		Discreto	B		
		Ottimo	A		
IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE INTERPRETARE LE INFORMAZIONI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle anche in forma interdisciplinare. Saper discutere ed approfondire i diversi argomenti. Interpretare correttamente i testi analizzati.	Gravemente insufficiente	E		
		Insufficiente	D		
		Sufficiente	C		
		Discreto	B		
		Ottimo	A		
VALUTAZIONE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		PRIMA PROVA SCRITTA		
TRIENNIO				
TIPOLOGIA A - ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO				
INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	E	
		Imprecise e disorganizzate	D	
		Essenziali	C	
		Corrette ed appropriate	B	
		Corrette, articolate ed ampie	A	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	E	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	D	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	C	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	B	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	A	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	E	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	D	
		Presenti ma non significative	C	
		Significative ed ampie	B	
		Significative, ampie ed originali	A	
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	E	
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	D	
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	C	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	B	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	A	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	E	
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	D	
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	C	
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	B	
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	A	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	E	
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	D	

		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	C	
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	B	
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	A	
	Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	E	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	D	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	C	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	B	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	A	
VALUTAZIONE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TRIENNIO				
TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO				
INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	E	
		Imprecise e disorganizzate	D	
		Essenziali	C	
		Corrette ed appropriate	B	
		Corrette, articolate ed ampie	A	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	E	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	D	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	C	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	B	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	A	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	E	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	D	
		Presenti ma non significative	C	
		Significative ed ampie	B	
		Significative, ampie ed originali	A	
Indicatori specifici	<i>Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	Mancata o errata individuazione di testi ed argomentazioni	E	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi ed argomentazioni	D	

		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	C	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	B	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	A	
	<i>Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	E	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	D	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	C	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	B	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	A	
	<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali assenti	E	
		Riferimenti culturali inappropriati	D	
		Riferimenti culturali essenziali	C	
		Riferimenti culturali adeguati	B	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	A	
VALUTAZIONE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TRIENNIO				
TIPOLOGIA C				
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE D'ATTUALITÀ				
INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	E	
		Imprecise e disorganizzate	D	
		Essenziali	C	
		Corrette ed appropriate	B	
		Corrette, articolate ed ampie	A	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	E	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	D	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	C	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	B	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	A	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e</i>	Assenti e non rilevabili	E	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	D	

Indicatori specifici	dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)	Presenti ma non significative	C	
		Significative ed ampie	B	
		Significative, ampie ed originali	A	
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Del tutto errate o nulle	E	
		Incerte, incomplete e lacunose	D	
		Accettabili e lineari	C	
		Esaurienti e puntuali	B	
		Sicure, approfondite e complete	A	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	E	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	D	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	C	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	B	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	A	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Inadeguate e carenti	E	
		Incomplete, imperfette e lacunose	D	
		Accettabili	C	
		Adeguate, pertinenti e corrette	B	
		Sicure, efficaci ed appropriate	A	
VALUTAZIONE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		VERIFICA ORALE		
TRIENNIO				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E LETTERATURA LATINA				
COMPETENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
DIMOSTRARE CONSAPEVOLEZZA DELLA STORICITÀ DELLA LETTERATURA ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	Conoscere specificatamente gli argomenti richiesti	Gravemente insufficiente	E	
		Insufficiente	D	
		Sufficiente	C	
		Discreto	B	
		Ottimo	A	

PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L’INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI COMUNICARE	<i>Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato</i>	<i>Gravemente insufficiente</i>	<i>E</i>	
		<i>Insufficiente</i>	<i>D</i>	
		<i>Sufficiente</i>	<i>C</i>	
		<i>Discreto</i>	<i>B</i>	
		<i>Ottimo</i>	<i>A</i>	
SAPER STABILIRE NESSI TRA LA LETTERATURA O ALTRE DISCIPLINE O DOMINI ESPRESSIVI IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE	<i>-Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle anche in forma interdisciplinare.</i>	<i>Gravemente insufficiente</i>	<i>E</i>	
		<i>Insufficiente</i>	<i>D</i>	
		<i>Sufficiente</i>	<i>C</i>	
		<i>Discreto</i>	<i>B</i>	
		<i>Ottimo</i>	<i>A</i>	
INTERPRETARE LE INFORMAZIONI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	<i>Saper discutere ed approfondire i diversi argomenti Interpretare correttamente i testi analizzati.</i>	<i>Gravemente insufficiente</i>	<i>E</i>	
		<i>Insufficiente</i>	<i>D</i>	
		<i>Sufficiente</i>	<i>C</i>	
		<i>Discreto</i>	<i>B</i>	
		<i>Ottimo</i>	<i>A</i>	
VALUTAZIONE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TRADUZIONE				
LINGUA E CULTURA LATINA				
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DI COMPETENZE	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
COMPRENSIONE DEL TESTO	<i>Comprensione del testo in tutte le sue parti</i>	<i>Il testo non è stato compreso</i>	<i>E</i>	
		<i>Il testo è stato parzialmente compreso</i>	<i>D</i>	
		<i>Il testo è stato compreso nelle linee generali</i>	<i>C</i>	

		<i>Il testo è stato ben compreso nella sua articolazione generale</i>	<i>B</i>	
		<i>Il testo è stato pienamente compreso</i>	<i>A</i>	
INDIVIDUAZIONE E TRADUZIONE DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE¹	<i>Conoscenza e decodifica delle strutture morfosintattiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale</i>	<i>Le strutture non sono state individuate e sono stati commessi molti e gravi errori</i>	<i>E</i>	
		<i>Le strutture sono state individuate, pur con alcuni errori di diversa entità</i>	<i>D</i>	
		<i>Le strutture sono state individuate nonostante varie imperfezioni</i>	<i>C</i>	
		<i>Le strutture sono state individuate nonostante lievi imperfezioni</i>	<i>B</i>	
		<i>Le strutture sono state ben individuate</i>	<i>A</i>	
RESA DEL TESTO IN LINGUA ITALIANA	<i>Padronanza linguistica ed espositiva Originalità ed autonomia nell'esposizione</i>	<i>La resa è del tutto inadeguata e il lessico inappropriato</i>	<i>E</i>	
		<i>La resa è quasi accettabile, pur con varie improprietà lessicali</i>	<i>D</i>	
		<i>La resa è accettabile, pur con poche improprietà lessicali</i>	<i>C</i>	
		<i>La resa è in generale adeguata e lievi sono le improprietà lessicali</i>	<i>B</i>	
		<i>La resa è fluida ed adeguata; il lessico è appropriato</i>	<i>A</i>	
VALUTAZIONE				

2) SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INDICATORI	LIVELLI					LIVELLO RAGGIUNTO
	A	B	C	D	E	
ABILITA' > Utilizza il corpo per eseguire schemi motori di base anche in forma simultanea. > Si muove con scioltezza, destrezza e ritmo. > Riconosce traiettorie e distanze organizzando il proprio movimento negli spazi diversi.	L'alunno/a autonomamente utilizza con padronanza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse.	L'alunno/a utilizza con sicurezza e scioltezza gli schemi motori anche in situazioni complesse	L'alunno/a utilizza in modo corretto gli schemi motori in situazioni.	L'alunno/a non sempre utilizza in modo corretto gli schemi motori.	L'alunno/a utilizza in modo scorretto e inadeguato gli schemi motori di base.	
GIOCO, REGOLE E FAIR PLAY > Svolge un ruolo nelle attività di gioco, di sport individuale e di squadra. > Rispetta le regole dei vari tipi di giochi praticati. > Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.	L'alunno/a è responsabile e partecipa attivamente ai giochi, rispetta e conosce tutte le regole e coopera nel gruppo rispettando i compagni e riconosce il proprio errore.	L'alunno/a partecipa attivamente ai giochi, rispetta e conosce le regole e coopera nel gruppo rispettando i compagni.	L'alunno/a partecipa ai giochi in modo adeguato, rispetta le fondamentali regole e i compagni.	L'alunno/a non sempre partecipa ai giochi in modo adeguato e a volte non rispetta le principali regole.	L'alunno/a non partecipa mai ai giochi in modo e attivo e non rispetta le regole.	
PREVENZIONE E SICUREZZA > Utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività. > Assume comportamenti per la salute, la prevenzione e la sicurezza.	L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, è responsabile e consapevole per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita	L'alunno/a conosce e utilizza correttamente gli attrezzi, è consapevole per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza nei veri ambienti di vita.	L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi, assume atteggiamenti abbastanza corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.	L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi in modo parziale, assume comportamenti non sempre corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.	L'alunno/a non conosce e non utilizza gli attrezzi in modo corretto per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza.	
PARTECIPAZIONE > Esegue le consegne in modo corretto e puntuale, rispettando le tempistiche concordate. > E' presente alla lezione in modo attivo, consapevole, responsabile e adeguato nell'abbigliamento e nell'atteggiamento.	L'alunno/a partecipa SEMPRE attivamente e positivamente e in modo completo.	L'alunno/a partecipa alle attività proposte in modo corretto e puntuale.	L'alunno/a partecipa alle attività in modo sufficiente.	L'alunno/a fatica a mantenere una partecipazione costante e partecipa solo alle attività che lo/a interessa.	L'alunno/a non partecipa alle attività proposte.	
IMPEGNO > Dimostra impegno se le attività proposte sono nuove. > Si mette in gioco nelle attività che non sono nelle proprie attitudini.	L'alunno/a si impegna SEMPRE in modo deciso.	L'alunno/a si impegna in modo soddisfacente.	L'alunno/a si impegna in modo accettabile.	L'alunno/a si impegna in modo scarso e non costante.	L'alunno/a non si impegna mai perché non partecipa.	
					VALUTAZIONE	

3) MATEMATICA – FISICA – SCIENZE NATURALI – ECONOMIA AZIENDALE

GRIGLIA SCRITTO/ORALE (MATEMATICA – FISICA – SCIENZE NATURALI – ECONOMIA AZIENDALE)							
Indicatori		E	D	C	B	A	Livello Raggiunto
Elaborazione del contenuto	SCRITTO	Non si avvale di procedure appropriate. Mancanza di connessione logica tra i passaggi richiesti.	Le procedure non sono sempre appropriate ed è carente la connessione logica tra i passaggi richiesti.	Le procedure sono presenti ma minime e non sempre logicamente connesse.	Le procedure sono adeguate all'obiettivo, i passaggi e gli argomenti sono corretti seppur con qualche imprecisione.	Le procedure scelte sono ottimali ed esaustive, argomentano ampiamente il metodo risolutivo.	
	ORALE	Non ripropone i contenuti presentati. Il discorso appare frammentato e non si coglie il flusso logico sottinteso.	L'esposizione si limita a riproporre i contenuti presentati. Il discorso appare frammentato o non sempre è facile coglierne il flusso logico sottinteso.	Pur essendo fluida l'esposizione si limita ai contenuti presentati. Non sono sempre chiari i nessi logici sottintesi.	L'esposizione è fluida, ben organizzata. Sono evidenti i collegamenti logici tra le varie parti presentate.	L'esposizione è fluida, coerente e integra in maniera agile il contenuto della presentazione con un discorso logico e coerente, molto facile da seguire.	
Problem solving		Il problema non viene affrontato o vengono utilizzate strategie del tutto errate.	Il problema viene affrontato con strategie non sempre corrette e/o adeguate, tali da non portare alla soluzione.	Il problema viene risolto con strategie non sempre efficaci e corrette, talvolta dispersive riproponendo modelli noti.	Il problema viene risolto con strategie appropriate avvalendosi di ragionamenti già visti in classe.	Il problema viene risolto con strategie efficaci e originali con una buona rielaborazione personale.	
Linguaggio Specifico		Il linguaggio utilizzato è generico e si avvale di slang colloquiale. Non contiene l'uso di unità di misura e formule adeguate.	Il linguaggio utilizzato è generico e senza termini specifici. Contiene unità di misura e formule perlopiù errate.	Il linguaggio utilizzato si avvale di pochi termini specifici, utilizzati a volte in maniera imprecisa. Sono presenti unità di misura e formule non completamente corrette.	Il linguaggio utilizzato contiene termini tecnici utilizzati in maniera appropriata seppur con qualche imprecisione. Le unità di misura e le formule sono corrette.	Il linguaggio utilizzato si avvale di termini tecnici specifici utilizzati in maniera appropriata e adeguata al contesto. Le unità di misura e le formule sono corrette.	
Interpretazione ed elaborazione di grafici e tabelle		Totale incapacità di analizzare grafici e dati.	Analisi incompleta e/o errata di grafici e dati attraverso ragionamenti poco coerenti facendo un uso non appropriato degli strumenti della materia specifica.	Analisi superficiale e/o incompleta di grafici e dati attraverso ragionamenti già visti in classe facendo uso parziale degli strumenti della materia specifica.	Analisi di grafici e dati attraverso ragionamenti personali, facendo uso principalmente degli strumenti della materia specifica in un contesto noto.	Analisi di grafici e dati attraverso deduzioni e ragionamenti personali, facendo uso degli strumenti della materia specifica o di materia afferente anche in contesto non noto.	
Collegamenti interdisciplinari		Non sono presenti collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della disciplina	Sono presenti pochi collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della disciplina, perlopiù errati.	Sono presenti alcuni collegamenti interdisciplinari tra argomenti della stessa disciplina, seppur poco approfonditi	Sono presenti alcuni collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina	Sono presenti collegamenti originali all'interno della stessa disciplina o materie afferenti	
						VALUTAZIONE	

GRIGLIA PRATICO/PRESENTAZIONI (MATEMATICA – FISICA – SCIENZE NATURALI – ECONOMIA AZIENDALE)						
Indicatori	E	D	C	B	A	Livello Raggiunto
Elaborazione del contenuto pratico	L'elaborato non segue le indicazioni assegnate, presenta gravi errori teorici e/o tecnici e non raggiunge l'obiettivo prefissato.	L'elaborato, pur seguendo alcune indicazioni, presenta molti errori teorici e/o tecnici e raggiunge solo alcuni degli obiettivi prefissati.	L'elaborato segue le indicazioni essenziali e gli obiettivi minimi prefissati, con la presenza di alcuni errori teorici e/o tecnici.	L'elaborato segue le indicazioni e gli obiettivi prefissati con buona padronanza dei contenuti.	L'elaborato segue le indicazioni assegnate sviluppando in maniera ottimale i contenuti prefissati.	
Originalità dei contenuti	Il lavoro è interamente copiato.	Il lavoro è in alcune parti copiato, in altre presenta scarsi elementi personali.	Il lavoro ripete schemi proposti dal libro o dall'insegnante con alcuni elementi personali.	Il lavoro è originale con diversi elementi personali.	Il lavoro è molto originale con una buona rielaborazione personale.	
Supporto testo/immagini	Il testo è completamente slegato dallo strumento scelto, rendendo estremamente difficile seguire il lavoro svolto.	Il testo non è adeguatamente supportato dallo strumento scelto, si fatica a seguire il lavoro svolto.	Il testo non è sempre supportato dallo strumento scelto, discreta efficacia comunicativa.	Il testo è ben supportato dallo strumento scelto, buona efficacia comunicativa.	Il testo è ben supportato dallo strumento scelto, molto efficace e facile da seguire.	
Linguaggio Specifico	Il linguaggio utilizzato è generico e si avvale di slang colloquiale. Non contiene l'uso di unità di misura e formule adeguate quando necessarie.	Il linguaggio utilizzato è generico e senza termini specifici. Contiene unità di misura e formule perlopiù errate.	Il linguaggio utilizzato si avvale di pochi termini specifici, utilizzati a volte in maniera imprecisa. Sono presenti unità di misura e formule non completamente corrette.	Il linguaggio utilizzato contiene termini tecnici utilizzati in maniera appropriata seppur con qualche imprecisione. Le unità di misura e le formule sono corrette.	Il linguaggio utilizzato si avvale di termini tecnici specifici utilizzati in maniera appropriata e adeguata al contesto. Le unità di misura e le formule sono corrette e precise.	
Collegamenti interdisciplinari	Non sono presenti collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della disciplina.	Sono presenti pochi collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della disciplina, perlopiù errati.	Sono presenti i collegamenti interdisciplinari essenziali tra argomenti della stessa disciplina, seppur poco approfonditi.	Sono presenti collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina.	Sono presenti collegamenti originali all'interno della stessa disciplina o materie afferenti.	
Originalità degli strumenti multimediali utilizzati	Gli elementi grafici sono copiati o assenti.	Gli elementi grafici sono scarsi e presentano imprecisioni, non sono presenti infografiche o video.	Gli elementi grafici sono sufficientemente corretti, con qualche imprecisione, sono presenti infografiche o video in forma essenziale.	Gli elementi grafici risultano sostanzialmente corretti, seppur con qualche imprecisione.	Gli elementi grafici risultano corretti, originali e adatti allo scopo.	
					VALUTAZIONE	

4) ECONOMIA POLITICA – DIRITTO – SCIENZE UMANE – STORIA – FILOSOFIA – STORIA DELL'ARTE

PROVA SCRITTA: ECONOMIA POLITICA						
Indicatori	LIVELLI					Livello raggiunto
	E	D	C	B	A	
CONTENUTI	Non comprende le consegne e presenta una mancata conoscenza degli argomenti.	Rivela una comprensione confusa delle consegne e una conoscenza molto limitata e frammentaria degli argomenti	Comprende sostanzialmente le consegne, ma si limita a fornire i contenuti generali degli argomenti	Comprende le consegne e rivela una buona conoscenza degli argomenti	Comprende le consegne in maniera ottimale e rivela una conoscenza sicura, completa e approfondita degli argomenti	
ESPOSIZIONE	Il discorso è confuso e disarticolato, mancano sintesi e rielaborazione	Il discorso è discontinuo, presenta limitate capacità nell'applicazione e nella rielaborazione.	Il discorso è essenziale e lineare; rielabora, sintetizza in modo schematico	Il discorso è scorrevole e chiaro, logico e ordinato; sintetizza e rielabora in modo semplice	Il discorso è fluido e ben articolato, coerente e logico; sintetizza e rielabora le informazioni anche in modo personale	
LINGUAGGIO SPECIFICO	Sono presenti numerosi errori; il lessico è improprio e scorretto o si avvale di slang colloquiale	Il lessico si presenta lacunoso e carente nei contenuti essenziali. Incerta capacità espositiva, uso di un linguaggio impreciso.	Il lessico è sufficientemente pertinente alla disciplina, anche se talvolta ripetitivo	Il lessico è pertinente alla disciplina	Il lessico è pertinente alla disciplina, ricco e ricercato	
COLLEGAMENTI	Non sono presenti collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della disciplina	Collegamenti scarsi e talvolta inappropriati.	Sono presenti alcuni collegamenti interdisciplinari tra argomenti della stessa disciplina, seppur poco approfonditi	Sono presenti diversi collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina	Sono presenti collegamenti originali all'interno della stessa disciplina o materie afferenti	
ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA	Mancante o poco creativa, priva di giudizi e opinioni personali.	Elaborazione dei contenuti scarsa e ripetitiva con giudizi e opinioni superficiali.	Semplice, con giudizi non sempre motivati	Creativa, con giudizi motivati	Originale, creativa, con giudizi ed opinioni personali	
VALUTAZIONE						

PROVA ORALE: STORIA - FILOSOFIA - SCIENZE UMANE - STORIA DELL'ARTE - DIRITTO - ECONOMIA						
Indicatori	LIVELLI					Livello raggiunto
	E	D	C	B	A	
CONTENUTI	Manca la capacità di collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali	Mostra difficoltà nel collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali	Sufficiente capacità di collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali	Buona capacità di collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali	Corretta, completa e approfondita capacità di collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali	
ESPOSIZIONE	Utilizza in maniera del tutto inappropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina	Utilizza in maniera non sempre precisa il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina	Sufficiente capacità di utilizzare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina	Utilizza in maniera adeguata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina	Utilizza in maniera completa e adeguata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina	
COLLEGAMENTI	manca la capacità di ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra contesti diversi	Ricostruisce a fatica i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra contesti diversi	Sa sufficientemente ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra contesti diversi	Sa ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra contesti diversi	Sa ricostruire con sicurezza e consapevolezza i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità tra contesti diversi	
ELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà partendo dai contenuti della disciplina, attraverso il confronto e la discussione critica fra una varietà di prospettive e interpretazioni	Analizza e comprende in modo parziale la realtà partendo dai contenuti della disciplina, attraverso il confronto e la discussione critica fra una varietà di prospettive e interpretazioni	Analizza e comprende sufficientemente la realtà partendo dai contenuti della disciplina, attraverso il confronto e la discussione critica fra una varietà di prospettive e interpretazioni	Buona capacità di analizzare e comprendere la realtà partendo dai contenuti della disciplina, attraverso il confronto e la discussione critica fra una varietà di prospettive e interpretazioni	Ottima capacità di analizzare e comprendere la realtà partendo dai contenuti della disciplina, attraverso il confronto e la discussione critica fra una varietà di prospettive e interpretazioni	
					VALUTAZIONE	

PROVA PRATICA: STORIA - FILOSOFIA - SCIENZE UMANE - STORIA DELL'ARTE - DIRITTO - ECONOMIA						
Indicatori	LIVELLI					Livello raggiunto
	E	D	C	B	A	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Non sono presenti collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della disciplina.	Sono presenti scarsi collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina.	Sono presenti collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina, seppur poco approfonditi.	Sono presenti diversi collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina.	Sono presenti collegamenti originali e approfonditi all'interno della stessa disciplina o materie afferenti.	
ESPOSIZIONE	L'esposizione si limita a leggere i contenuti presentati. Il discorso appare frammentato o non sempre è facile coglierne il flusso logico sottinteso.	Poco fluida l'esposizione e limitata ai contenuti presentati. Non sono sempre chiari i nessi logici sottintesi.	L'esposizione si limita ai contenuti presentati.	L'esposizione è fluida, ben organizzata. Sono evidenti i collegamenti logici tra le varie parti presentate.	L'esposizione è fluida, coerente e integra in maniera agile il contenuto della presentazione con un discorso logico e coerente, molto facile da seguire.	
LINGUAGGIO SPECIFICO	Il linguaggio utilizzato è generico e si avvale di slang colloquiale.	Il linguaggio utilizzato si avvale di pochi termini specifici, utilizzati a volte in maniera imprecisa	Il linguaggio utilizzato è chiaro ma semplice e lineare.	Il linguaggio utilizzato contiene termini tecnici utilizzati in maniera appropriata.	Il linguaggio utilizzato si avvale di termini tecnici specifici utilizzati in maniera appropriata e adeguata al contesto	
CONTENUTI	Il lavoro è copiato.	Il lavoro è parzialmente copiato e ripete schemi proposti dal libro o dall'insegnante. Manca la rielaborazione personale.	Il lavoro ripete schemi proposti dal libro o dall'insegnante ma presenta una parziale rielaborazione personale.	Il lavoro è originale con qualche elemento personale	Il lavoro è molto originale con una buona rielaborazione personale.	
SUPPORTO TESTO/IMMAGINI	Il testo non è adeguatamente supportato dallo strumento scelto, si fatica a seguire.	Il testo non è sempre supportato dallo strumento scelto, scarsa efficacia comunicativa.	Il testo è supportato dallo strumento scelto e semplice nell'efficacia comunicativa.	Il testo è ben supportato dallo strumento scelto, buona efficacia comunicativa	Il testo è ben supportato dallo strumento scelto, molto efficace e facile da seguire.	
ORIGINALITA' DEGLI STRUMENTI MULTIMEDIALI UTILIZZATI	Gli elementi grafici sono copiati o assenti.	Gli elementi grafici sono scarsi e presentano imprecisioni, non sono presenti infografiche o video.	Sono presenti elementi grafici, infografiche o video anche se con qualche imprecisione.	Gli elementi grafici risultano sostanzialmente corretti.	Gli elementi grafici risultano corretti, originali e adatti allo scopo.	

IMPARARE AD IMPARARE	Manca la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione dei punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità.	Pur seguendo le strategie indicate dagli insegnanti permangono delle incertezze nella propria metodologia di apprendimento.	Risolve compiti e affronta problemi nuovi con semplici strategie, in maniera sufficientemente autonoma.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Applica strategie di studio e rielabora; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Presenta difficoltà a collaborare nel gruppo in cui è inserito; mostra difficoltà a riconoscere capacità e punti deboli, si presenta passivo.	Riconosce le proprie capacità e i punti deboli se guidato dall'insegnante. A fatica collabora e si confronta con il resto del gruppo.	Si pone in modo sufficientemente collaborativo nel gruppo riconoscendo i propri limiti e capacità.	Collabora, si pone in modo attivo confrontandosi e rispettando tempi e regole assegnate.	Presenta buona conoscenza delle proprie abilità e dei propri limiti; è attivo e propositivo; gestisce tempi, conflittualità e problemi emergenti nel gruppo collaborando con i compagni.	
CAPACITA' DIGITALE	Manca di capacità nel ricercare, selezionare e filtrare informazioni e contenuti richiesti. Presenta difficoltà nell'organizzare e strutturare un documento digitale. Non conosce rischi e potenzialità della rete.	Sa cercare informazioni online utilizzando un motore di ricerca e ne valuta l'attendibilità e l'utilità solo se guidato. Se guidato riesce ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate.	Sa cercare informazioni online valutandone l'attendibilità e l'utilità. Riesce a produrre contenuti digitali semplici. Riesce ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate. Riesce a prendere accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti.	Analizza l'informazione ricavata dalle tecnologie della comunicazione, sa proteggere i dati sensibili, valutandone l'attendibilità e l'utilità. Sa usare gli strumenti richiesti per la comunicazione online e lo sviluppo dei compiti assegnati.	Utilizza strategie di ricerca avanzata per analizzare l'informazione, ne valuta l'attendibilità e l'utilità. Usa una vasta gamma di strumenti di comunicazione per la comunicazione online. Riesce ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate. Riesce a prendere autonomamente accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti.	
						VALUTAZIONE

5) LINGUE STRANIERE (INGLESE – SPAGNOLO)

INDICATORI	LIVELLI					LIVELLO RAGGIUNTO
	E	D	C	B	A	
Esposizione e conversazione orale	Moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole. Vocabolario inadeguato. Scarsa padronanza dell'argomento. Molti errori nella pronuncia che impediscono la comprensione. Ha bisogno di molte pause.	Molti errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole. Vocabolario parzialmente inadeguato. Argomento non sufficientemente sviluppato. Errori nella pronuncia che impediscono la comprensione. Ha bisogno di qualche pausa.	Sufficiente livello di accuratezza grammaticale e/o nell'ordine delle parole. Qualche termine e/o idioma non sempre appropriato. Adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. Pronuncia accettabile pur con qualche imperfezione. Parla con buona scioltezza.	Buon livello di accuratezza con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole. Buon uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. Buona padronanza dell'argomento e buona coerenza. Pochi errori nella pronuncia e intonazione corretta. Parla con buona scioltezza.	Ottima padronanza della lingua con pochi/lievi errori di grammatica. Ottimo repertorio lessicale e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. Padronanza dell'argomento e ottima coerenza. Nessuno/rari errori nella pronuncia e intonazione adeguata. Parla con scioltezza.	
Produzione scritta	Moltissimi e gravi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole. Vocabolario inadeguato. Scarsa padronanza dell'argomento, che inficia del tutto la possibilità di rielaborazione personale. La struttura è molto confusa. La produzione presenta molti errori di ortografia.	Molti errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole. Vocabolario non sempre adeguato. Scarsa padronanza dell'argomento. La struttura è confusa, le frasi e i periodi non risultano ben strutturati e denotano una mancanza o un uso scorretto di linkers. La produzione presenta vari errori di ortografia.	Sufficiente livello di accuratezza grammaticale e/o nell'ordine delle parole. Qualche termine e/o idioma non sempre appropriato. Adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza, dimostrando una rielaborazione personale limitata. La struttura è semplice, le frasi e i periodi risultano sufficientemente strutturati con un accettabile uso di linkers. La produzione presenta alcuni errori di ortografia.	Buon livello di accuratezza con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole. Buon uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. Buona padronanza dell'argomento e buona coerenza. La struttura è lineare e chiara, le frasi e i periodi risultano ben strutturati con sufficiente uso di linkers. La produzione presenta un'ortografia nel complesso corretta, pur con qualche imprecisione.	Ottima padronanza della lingua con pochi/lievi errori di grammatica. Ottimo repertorio lessicale e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. Padronanza dell'argomento e ottima coerenza, dimostrando rielaborazione personale. Struttura articolata e chiara, le frasi e i periodi risultano ben strutturati con piena padronanza di linkers e connectors. La produzione presenta un'ortografia corretta.	

Comprensione scritta e orale	Mancanza di comprensione del messaggio minimo. Completo fraintendimento del testo e/o dei quesiti proposti.	Comprensione parziale del messaggio minimo. Parziale fraintendimento del testo e/o dei quesiti proposti.	Comprensione del nucleo essenziale del messaggio/dei quesiti/del testo.	Comprensione del senso complessivo e della gran parte dei particolari del messaggio/dei quesiti/del testo.	Comprensione del senso complessivo e della totalità dei particolari del messaggio/dei quesiti/del testo.	
Originalità degli strumenti multimediali utilizzati	Gli elementi grafici sono copiati o assenti .	Gli elementi grafici sono copiati o assenti .	Gli elementi grafici sono scarsi e presentano imprecisioni, non sono presenti infografiche o video.	Gli elementi grafici risultano sostanzialmente corretti, seppur con qualche imprecisione.	Gli elementi grafici risultano corretti, originali e adatti allo scopo.	
Collegamenti interdisciplinari e transdisciplinari	Non sono presenti collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della disciplina.	Pochi collegamenti interdisciplinari o tra argomenti della disciplina.	Sono presenti alcuni collegamenti interdisciplinari tra argomenti della stessa disciplina, seppur poco approfonditi.	Sono presenti diversi collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina.	Sono presenti collegamenti originali all'interno della stessa disciplina o materie afferenti.	
						VALUTAZIONE

6) TECNOLOGIA E DISEGNO

GRIGLIA PRATICO/PRESENTAZIONI TECNOLOGIA - DISEGNO TECNICO CAD						
Indicatori	Non raggiunto (E)	Quasi raggiunto (D)	Base (C)	Intermedio (B)	Avanzato (A)	Livello raggiunto
Rispetto nei tempi di consegna. Ritardo non dovuto all'assenza	Non consegna;	Ritardo di tre lezioni e oltre rispetto alla data di consegna;	Ritardo di due lezioni rispetto alla data di consegna;	Ritardo di una lezione rispetto alla data di consegna;	Ha rispettato la data di consegna;	
Presentazione elaborato, completezza titolo e dati, impaginazione.	Elaborato privo d'impostazione;	Elaborato molto incompleto, impaginazione non adeguata;	Elaborato incompleto per alcune parti e poco curato nell'impaginazione;	Elaborato quasi del tutto completo con una impaginazione in parte adeguata;	Elaborato completo, impaginazione efficace con presentazione personale e rielaborata;	
Corrispondenza alla richiesta del compito, costruzione geometrica, procedimento, completezza.	Costruzione grafica errata e molto imprecisa. Lettering lacunoso e/o errato. Errori nell'uso degli strumenti del disegno; composizione grafica molto imprecisa e incoerente. Tavola incompleta;	Costruzione grafica non corretta e/o molto imprecisa. Lettering lacunoso o impreciso. Diverse imprecisioni nell'uso degli strumenti del disegno; composizione grafica e procedimento inesatto. Tavola non completa;	Costruzione grafica sostanzialmente corretta ma a tratti imprecisa. Lettering sostanzialmente corretto ma poco preciso. Alcune imprecisioni nell'uso degli strumenti del disegno; composizione grafica con qualche imprecisione. Tavola sostanzialmente completa e corretta nel procedimento logico;	Costruzione grafica corretta e sostanzialmente precisa. Lettering corretto e piuttosto preciso. Qualche imprecisione nell'uso degli strumenti del disegno; Buona composizione grafica, presenza di qualche inesattezza nella disposizione degli elementi;	Costruzione grafica corretta e precisa. Lettering corretto e preciso. Eccellente uso degli strumenti di disegno (anche colori e retini). Eccellente composizione grafica degli elementi della tavola e autonomia operativa nel procedimento logico di costruzione e di proiezione;	
Classe:	Nome:		Cognome:		Valutazione finale:	

GRIGLIA SCRITTO/ORALE TECNOLOGIA - TEORIA							
Indicatori		Non raggiunto (E)	Quasi raggiunto (D)	Base (C)	Intermedio (B)	Avanzato (A)	Livello raggiunto
Elaborazione del contenuto	SCRITTO	Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica. Compito in bianco; mancata consegna;	Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica, utilizzando il linguaggio specifico in modo lacunoso;	Analizza e spiega semplici fenomeni attraverso un'osservazione essenziale, utilizzando un linguaggio specifico di base;	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione, utilizzando il linguaggio specifico corretto;	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico;	
	ORALE	Non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica e non ripropone i contenuti presentati. Il discorso appare frammentato e non si coglie il flusso logico sottinteso. Rifiuta l'interrogazione;	L'esposizione si limita a riproporre i contenuti presentati. Il discorso appare frammentato o non sempre è facile coglierne il flusso logico sottinteso;	Pur essendo fluida l'esposizione si limita ai contenuti presentati. Non sono sempre chiari i nessi logici sottintesi;	L'esposizione è fluida, ben organizzata. Sono evidenti i collegamenti logici tra le varie parti presentate;	L'esposizione è fluida, coerente e integra in maniera agile il contenuto della presentazione con un discorso logico e coerente, molto facile da seguire;	
Linguaggio Specifico		Il linguaggio utilizzato è generico e si avvale di slang colloquiale. Non contiene l'uso di terminologie adeguate;	Il linguaggio utilizzato è generico e senza termini specifici;	Il linguaggio utilizzato si avvale di pochi termini specifici, utilizzati a volte in maniera imprecisa. Sono presenti termini specifici non completamente corretti;	Il linguaggio utilizzato contiene termini tecnici utilizzati in maniera appropriata seppur con qualche imprecisione;	Il linguaggio utilizzato si avvale di termini tecnici specifici utilizzati in maniera appropriata e adeguata al contesto;	
Collegamenti interdisciplinari		Non sono presenti collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della disciplina;	Sono presenti pochi collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della disciplina, perlopiù errati;	Sono presenti alcuni collegamenti interdisciplinari tra argomenti della stessa disciplina, seppur poco approfonditi;	Sono presenti alcuni collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina;	Sono presenti collegamenti originali all'interno della stessa disciplina o materie afferenti;	
Classe:		Nome:		Cognome:		Valutazione finale:	

7) EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIA VALUTATIVA: EDUCAZIONE CIVICA						
Indicatori	LIVELLI					Livello raggiunto
	E	D	C	B	A	
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Non sono presenti collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della disciplina.	Sono presenti scarsi collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina.	Sono presenti collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina, seppur poco approfonditi.	Sono presenti diversi collegamenti interdisciplinari tra materie diverse o tra argomenti della stessa disciplina.	Sono presenti collegamenti originali e approfonditi all'interno della stessa disciplina o materie afferenti.	
ESPOSIZIONE	L'esposizione si limita a leggere i contenuti presentati. Il discorso appare frammentato o non sempre è facile coglierne il flusso logico sottinteso.	Poco fluida l'esposizione e limitata ai contenuti presentati. Non sono sempre chiari i nessi logici sottintesi.	L'esposizione si limita ai contenuti presentati.	L'esposizione è fluida, ben organizzata. Sono evidenti i collegamenti logici tra le varie parti presentate.	L'esposizione è fluida, coerente e integra in maniera agile il contenuto della presentazione con un discorso logico e coerente, molto facile da seguire.	
LINGUAGGIO SPECIFICO	Il linguaggio utilizzato è generico e si avvale di slang colloquiale.	Il linguaggio utilizzato si avvale di pochi termini specifici, utilizzati a volte in maniera imprecisa	Il linguaggio utilizzato è chiaro ma semplice e lineare.	Il linguaggio utilizzato contiene termini tecnici utilizzati in maniera appropriata.	Il linguaggio utilizzato si avvale di termini tecnici specifici utilizzati in maniera appropriata e adeguata al contesto	
CONTENUTI	Il lavoro è copiato.	Il lavoro è parzialmente copiato e ripete schemi proposti dal libro o dall'insegnante. Manca la rielaborazione personale.	Il lavoro ripete schemi proposti dal libro o dall'insegnante ma presenta una parziale rielaborazione personale.	Il lavoro è originale con qualche elemento personale.	Il lavoro è molto originale con una buona rielaborazione personale.	
SUPPORTO TESTO/IMMAGINI	Il testo non è adeguatamente supportato dallo strumento scelto, si fatica a seguire.	Il testo non è sempre supportato dallo strumento scelto, scarsa efficacia comunicativa.	Il testo è supportato dallo strumento scelto e semplice nell'efficacia comunicativa.	Il testo è ben supportato dallo strumento scelto, buona efficacia comunicativa	Il testo è ben supportato dallo strumento scelto, molto efficace e facile da seguire.	
ORIGINALITA' DEGLI STRUMENTI MULTIMEDIALI UTILIZZATI	Gli elementi grafici sono copiati o assenti.	Gli elementi grafici sono scarsi e presentano imprecisioni, non sono presenti infografiche o video.	Sono presenti elementi grafici, infografiche o video anche se con qualche imprecisione.	Gli elementi grafici risultano sostanzialmente corretti.	Gli elementi grafici risultano corretti, originali e adatti allo scopo.	

IMPARARE AD IMPARARE	Manca la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione dei punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità.	Pur seguendo le strategie indicate dagli insegnanti permangono delle incertezze nella propria metodologia di apprendimento.	Risolve compiti e affronta problemi nuovi con semplici strategie, in maniera sufficientemente autonoma.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Applica strategie di studio e rielabora; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Presenta difficoltà a collaborare nel gruppo in cui è inserito; mostra difficoltà a riconoscere capacità e punti deboli, si presenta passivo.	Riconosce le proprie capacità e i punti deboli se guidato dall'insegnante. A fatica collabora e si confronta con il resto del gruppo.	Si pone in modo sufficientemente collaborativo nel gruppo riconoscendo i propri limiti e capacità.	Collabora, si pone in modo attivo confrontandosi e rispettando tempi e regole assegnate.	Presenta buona conoscenza delle proprie abilità e dei propri limiti; è attivo e propositivo; gestisce tempi, conflittualità e problemi emergenti nel gruppo collaborando con i compagni.	
CAPACITA' DIGITALE	Manca di capacità nel ricercare, selezionare e filtrare informazioni e contenuti richiesti. Presenta difficoltà nell'organizzare e strutturare un documento digitale. Non conosce rischi e potenzialità della rete.	Sa cercare informazioni online utilizzando un motore di ricerca e ne valuta l'attendibilità e l'utilità solo se guidato. Se guidato riesce ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate.	Sa cercare informazioni online valutandone l'attendibilità e l'utilità. Riesce a produrre contenuti digitali semplici. Riesce ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate. Riesce a prendere accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti.	Analizza l'informazione ricavata dalle tecnologie della comunicazione, sa proteggere i dati sensibili, valutandone l'attendibilità e l'utilità. Sa usare gli strumenti richiesti per la comunicazione online e lo sviluppo dei compiti assegnati.	Utilizza strategie di ricerca avanzata per analizzare l'informazione, ne valuta l'attendibilità e l'utilità. Usa una vasta gamma di strumenti di comunicazione per la comunicazione online. Riesce ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate. Riesce a prendere autonomamente accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti.	
						VALUTAZIONE